

Działka nr ewidencyjny 2, ul. Bolesława Limanowskiego, 63-400 Ostrów Wielkopolski

# PROJEKT MODERNIZACJI KWATERY WOJENNEJ

Nazwa zamierzenia budowlanego:	PROJEKT MODERNIZACJI KWATERY WOJENNEJ NA CMENTARZU PARAFIALNYM PRZY UL. BOLESŁAWA LIMANOWSKIEGO W OSTROWIE WIELKOPOLSKIM	
Adres: ID działek:	ul. Bolesława Limanowskiego, 63-400 Ostrów Wielkopolski 301701_1.0030.2	
Kategoria	Kategoria VI – cmentarze	
Inwestor:	GMINA MIASTO OSTRÓW WIELKOPOLSKI Al. Powstańców Wielkopolskich 18, 63-400 Ostrów Wielkopolski	
Jednostka projektowa:	DASTORE Sp. z o.o. ul. Włodzimierza Majakowskiego 22, 63-400 Ostrów Wielkopolski	
Oświadczenie projektantów:	Na podstawie art. 34, ust. 3d pkt 3) ustawy z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane (t.j. Dz.U. 2024, poz. 725) oświadczam, że projekt budowlany został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej.	
Projektant: Architektura	mgr inż. arch. Agnieszka Jastrzębska-Orzeszyna 52/DSOKK/2023	Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń
Sprawdzający: Architektura	mgr inż. arch. Łukasz Fabrowski 28/WPOKK/2023	Uprawnienia budowlane w specjalności architektonicznej do projektowania bez ograniczeń
Opracowanie: Architektura	mgr inż. arch. Dominika Grabowska	
Ostrów Wielkopolski, VII 2024 r.		

# SPIS TREŚCI PROJEKTU

<b>I. STRONA TYTUŁOWA</b>	<b>STR. A/1</b>
<b>II. SPIS TREŚCI PROJEKTU</b>	<b>STR. A/2</b>
<b>III. CZĘŚĆ OPISOWA</b>	<b>STR. A/3</b>
1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA	4
2. STAN ISTNIEJĄCY	4
2.1. CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA	4
2.2. ANALIZA FOTOGRAFICZNA	6
2.3. ISTNIEJĄCE NAWIERZCHNIE	7
2.4. KATEGORIE GROBÓW WG ISTNIEJĄCYCH INSKRYPCJI NA TABLICACH	7
2.5. ODDZIAŁYWANIE INWESTYCJI NA ŚRODOWISKO	9
2.6. INFORMACJA O OBSZARZE ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU	9
2.7. ZABEZPIECZENIE DRZEW PRZED USZKODZENIAMI MECHANICZNYMI SPOWODOWANYMI PRACAMI BUDOWLANymi	9
3. PROJEKTOWANA MODERNIZACJA KWATERY	13
3.1. OGRODZENIE WOKÓŁ KWATERY	14
3.2. NAPISY NA OGRODZENIU	15
3.3. POMNIKI W MIEJSCACH POCHÓWKU	15
3.4. COKÓŁ GŁÓWNEGO POMNIKA Z OBELISKIEM	16
3.5. UPAMIĘTNIAJĄCA TABLICA NA GŁÓWNYM POMNIKU Z OBELISKIEM	17
3.6. GŁÓWNY POMNIK Z OBELISKIEM	17
3.7. POSADZKI	17
4. DANE TECHNICZNO-MATERIAŁOWE ELEMENTÓW ZAGOSPODAROWANIA:	18
4.1. NAWIERZCHNIE	18
4.2. PROJEKTOWANE OPRAWY ŚWIETLNE	18
5. UWAGI KOŃCOWE	19
6. ZAŁĄCZNIKI	20
<b>IV. CZĘŚĆ RYSUNKOWA</b>	<b>STR. A/21</b>
RZUT KWATERY	RYS. A-1
SCHEMAT PODZIAŁU POWIERZCHNI POSADZEK	RYS. A-2
PRZEKROJE	RYS. A-3
PROJEKT OGRODZENIA	RYS. A-4
PROJEKT OGRODZENIA - SZCZEGÓŁY	RYS. A-5
SCHEMAT PODZIAŁU POWIERZCHNI POSADZEK	RYS. A-6
PŁYTY NAGROBNE Z INSKRYPCJAMI	RYS. A-7
<b>INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA</b>	<b>STR. A/22</b>

Działka nr ewidencyjny 2, ul. Bolesława Limanowskiego, 63-400 Ostrów Wielkopolski

### III. CZĘŚĆ OPISOWA

## 1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest projekt modernizacji Kwatery wojennej znajdującej się na cmentarzu parafialnym przy ul. Bolesława Limanowskiego w Ostrowie Wielkopolskim. Projektowana modernizacja ma na celu zwiększenie atrakcyjności miejsca pamięci narodowej, polepszenie dojścia do poszczególnych pomników, jak również wyeliminowanie braków i błędów merytorycznych.

Przedstawione w projekcie rozwiązania powstawały na podstawie opracowanej Koncepcji plastycznej modernizacji kwatery opracowanej przez dr hab. Konstancję Pleskaczyńską, prof. UAP.

Projekt został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami wiedzy technicznej oraz wymogami prawa budowlanego.

## 2. STAN ISTNIEJĄCY

### 2.1. CHARAKTERYSTYKA OGÓLNA

Kwaterna wojenna znajduje się na cmentarzu parafialnym przy ul. Bolesława Limanowskiego w Ostrowie Wielkopolskim. Usytuowana jest na planie prostokąta o wymiarach ok. 10,4 x 13,4 m. Przylega do głównej alejki. Kwaterna otoczona jest niskim ceglanym ogrodzeniem ze słupkami połączonymi łańcuchem. Przed wejściem znajdują się dwa stopnie, które prowadzą do wnętrza kwatery. Symetrycznie na osi wejścia znajduje się pomnik w formie obelisku, umieszczony na cokole stojącym na szerszej podstawie. Na cokole z trzech stron - z przodu i po bokach – wymurowane są płyty z inskrypcjami.

Pomniki nagrobne wykonane z płyt lastryko usytuowanych na niskich cokołach są pościskane. Pomiędzy pomnikami występują bardzo wąskie ścieżki prowadzące do poszczególnych miejsc pochówku. Istniejący murek ze słupkami i łańcuchami jest słabo widoczny – niedostatecznie oddziela przestrzeń kwatery od pozostałej części cmentarza. Uwagę rozpraszają inne nagrobki ustawione wokół murku, a zwłaszcza ich wysokie stele. Napisy na nagrobkach są często nieczytelne i pozbawione szczegółowych informacji.

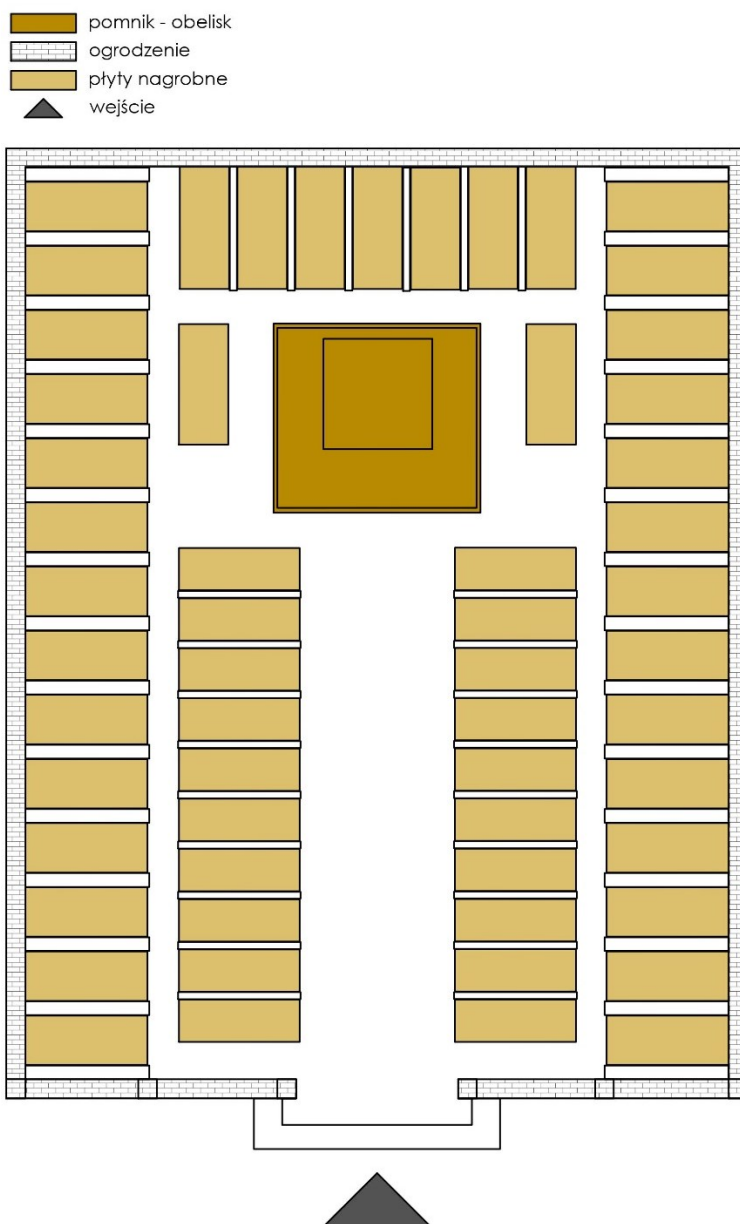
Po obu stronach przejścia do pomnika ustawione są dwa rzędy niskich nagrobków z lastryko, mających formę płyt przedzielonych wyższymi i dłuższymi pasami sztucznego kamienia. W rzędach bliżej centralnej ścieżki znajduje się po 10 grobów, natomiast w rzędach przylegających do murków na całej długości kwatery – po 14 grobów. Za pomnikiem znajduje się rząd 7 grobów, a dwa pojedyncze miejsca pochówku usytuowane są po obu stronach pomnika.

Działka nr ewidencyjny 2, ul. Bolesława Limanowskiego, 63-400 Ostrów Wielkopolski

Łącznie kwatera mieści 57 miejsc pochówku:

- pochowani w latach 1918–1919: 15 grobów,
- ofiary zbrodni w Winiarach 14 grudnia 1939 r.: 28 grobów,
- ofiary zbrodni w lesie Skarszewskim 19 stycznia 1945 r.: 10 grobów
- groby weterańskie: 3 groby
- 1 pusty grób

**SCHEMAT - STAN ISTNIEJĄCY**



*Schemat – Stan istniejący.*



Działka nr ewidencyjny 2, ul. Bolesława Limanowskiego, 63-400 Ostrów Wielkopolski

## 2.2. ANALIZA FOTOGRAFICZNA



*Niskiej jakości materiały wykończeniowe – rozchwiane płyty.*



*Wąskie przejścia pomiędzy płytami – utrudnienie dojść do miejsc pochówku.*



*Niskiej jakości materiały wykończeniowe – pękające cegły i ubytki.*



Działka nr ewidencyjny 2, ul. Bolesława Limanowskiego, 63-400 Ostrów Wielkopolski



*Ogrodzenie kwatery – niedostateczne oddzielenie przestrzeni analizowanej od pozostałej części cmentarza.*

## 2.3. ISTNIEJĄCE NAWIERZCHNIE

Pomniki nagrobne, posadzki oraz podstawa pomnika obelisku wykonane są z płyt lastryko. Nagrobki przedzielone są wyższymi i dłuższymi pasami sztucznego kamienia. Płyty są podniszczone - występują szczeliny i nierówności. Murek otaczający kwaterę jest wykonany z cegieł, które są spękane. Napisy na płytach są słabo widoczne lub całkiem nieczytelne.

## 2.4. KATEGORIE GROBÓW WG ISTNIEJĄCYCH INSKRYPCJI NA TABLICACH

Wszystkie nagrobki w centralnych rzędach oraz w rzędzie za pomnikiem, łącznie z dwoma pojedynczymi grobami obok pomnika, pochodzą z czasów II wojny światowej. Pochowane są tam ofiary egzekucji przeprowadzonych przez Niemców w 1939 roku oraz w 1945 roku. Najstarsze nagrobki, z 1919 roku znajdują się po obu stronach kwatery wzdłuż ogradzającego murku, poprzedzone grobami weteranów.

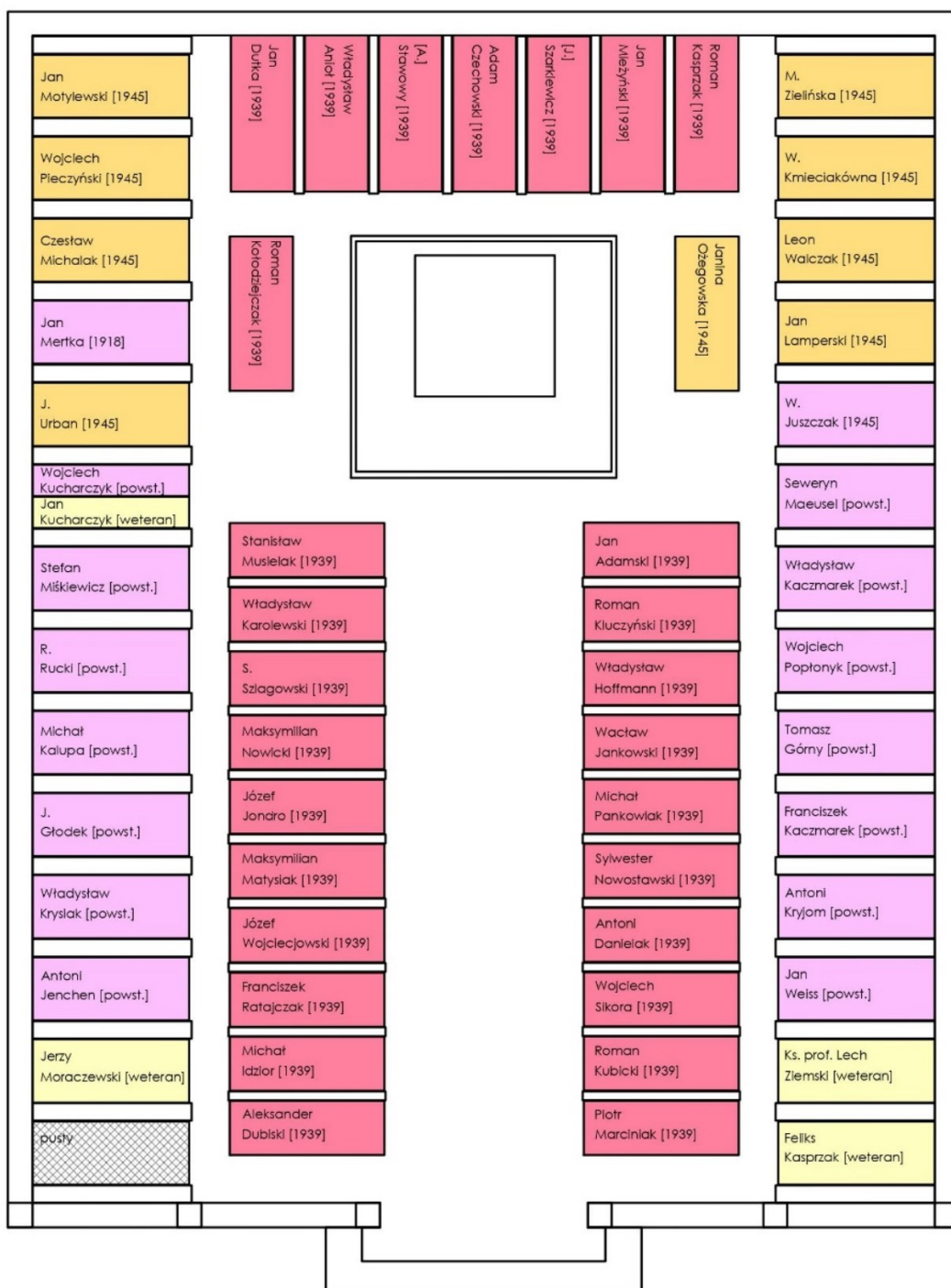
Istnieją trzy wyjątki od tych zasad:

- mogiła Jana Mertki, który zginął w 1918 roku, jest wśród grobów z okresu II wojny światowej;
- pierwszy grób po lewej stronie nie ma żadnej inskrypcji (oznaczony na biało);
- dziewiąty grób po lewej stronie wzdłuż ogrodzenia to miejsce pochówku braci – jeden zginął w 1919 roku, a drugi zmarł po II wojnie światowej

Działka nr ewidencyjny 2, ul. Bolesława Limanowskiego, 63-400 Ostrów Wielkopolski

### KATEGORIE GROBÓW WEDŁUG INSKRYPCJI NA TABLICACH

- 1918–1919 (powstańcy)
- 1939
- 1945
- po 1945 (weterani)
- pusty nagrobek



Schemat – Kategorie grobów wg inskrypcji na tablicach.



## **2.5. ODDZIAŁYWANIE INWESTYCJI NA ŚRODOWISKO**

Realizacja modernizacji Kwatery wojennej nie będzie miała negatywnego wpływu na otoczenie i środowisko przyrodnicze.

PRZEDMIOTOWA MODERNIZACJA KWATERY WOJENNEJ NIE JEST ZALICZANA DO PRZEDSIĘWZIĘĆ MOGĄCYCH ZNACZĄCO ODDZIAŁYWAĆ NA ŚRODOWISKO, NIE WYMAGA SIĘ SPORZĄDZENIA RAPORTU ODDZIAŁYWANIA INWESTYCJI NA ŚRODOWISKO.

## **2.6. INFORMACJA O OBSZARZE ODDZIAŁYWANIA OBIEKTU**

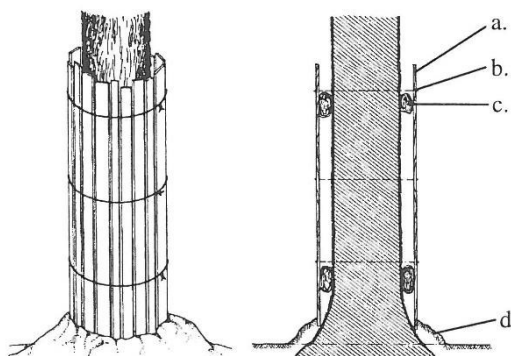
Bez zmian.

## **2.7. ZABEZPIECZENIE DRZEW PRZED USZKODZENIAMI MECHANICZNYMI SPOWODOWANYMI PRACAMI BUDOWLANYMI**

W przypadku zagrożenia, iż w czasie realizacji prac budowlanych może dojść do uszkodzenia mechanicznego pni drzew, należy je zabezpieczyć przez owinięcie ich na wysokość 1,6 - 2,0 m matami ze słomy, które mocuje się drutem lub syntetycznym sznurkami, co 40-50 cm od siebie. Dodatkowo od strony szczególnego zagrożenia uszkodzeniami należy oszalować pnie drzew deskami.

Stosując oszalowanie częściowe lub całkowite z desek wokół pni drzew należy pamiętać by:

- wysokość oszalowania wynosiła ponad 150 cm. Najkorzystniej jest gdy osłona taka sięga do wysokości pierwszych gałęzi czyli około 2 m.
- dolna część desek opierała się na podłożu (była lekko wkopana). Jeśli jest to niemożliwe (np. przez tzw. nabiegi korzeniowe), należy deski obsypać ziemią lub zastosować dodatkową opaskę z drutu.
- oszalowanie całkowite lub częściowe pnia drzewa powinno być przymocowane opaskami z drutu lub specjalnej taśmy stalowej, należy je stosować w odległości co 40-60 cm od siebie, czyli minimum trzy na pniu.



**Rys. 46.** Zabezpieczenie (oszalowanie) pnia drzewa na placu budowy: a. oszalowanie z desek, b. drut mocujący deski, c. miękki element wypełniający przestrzeń między pniem i szalunkiem, d. kopczyk z ziemi chroniący nasadę pnia [Chachulski 2000]

Źródło rysunku *Pielęgnacja drzew i krzewów ozdobnych*, Lenart, Wolski str. 77

Wszelkie prace ziemne w zasięgu systemu korzeniowego drzew powinny być wykonywane ręcznie przynajmniej do głębokości 1,0-1,5 m licząc od powierzchni gruntu tj. w strefie gdzie zlokalizowane jest główna masa systemu korzeniowego drzewa. W trakcie prac ziemnych w obrębie systemu korzeniowego drzew należy chronić przed wszelkimi uszkodzeniami korzenie grubsze niż 2 cm. Odłonięte korzenie powinny być przycięte pod kątem prostym do ich osi ostrym narzędziem, a powierzchnie ran zabezpieczone środkiem impregnującym, gdyż w uszkodzonych a niezabezpieczonych korzeniach rozwijają się choroby grzybowe takie jak opieńka miodowa i huba korzeniowa, oraz następuje rozkład najgrubszych korzenia aż do szyi korzeniowej.

W okresie letniej suszy trzeba uwzględnić konieczność podlewania drzewa rano lub wieczorem. Dawkę wody określa się na podstawie pomiaru średnicy pnia na wys. 1,3 m. nad powierzchnią ziemi (tzw. pierśnicy) i przyjmuje się 10 l wody na 1 cm średnicy.

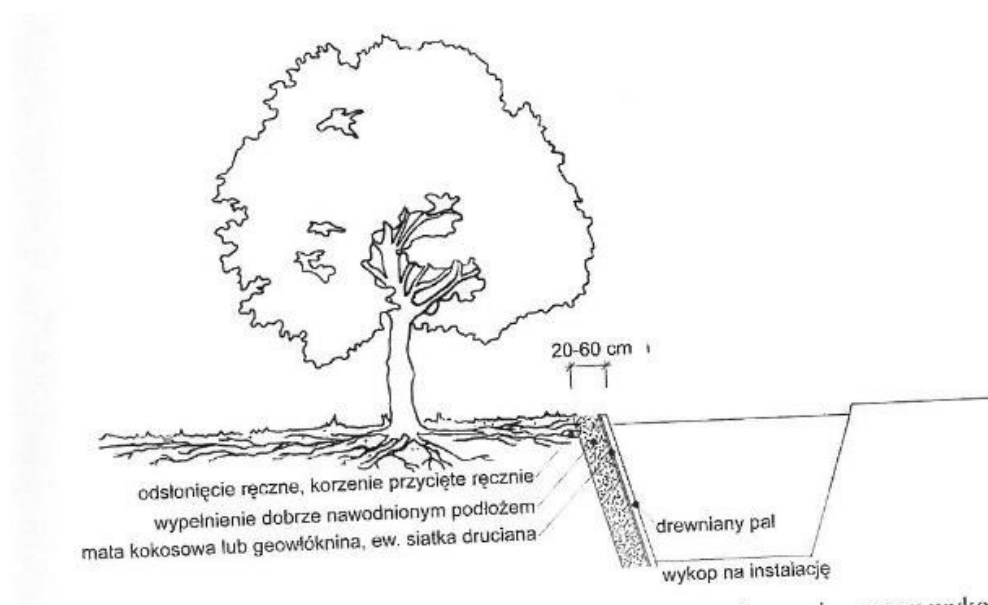
W przypadku wykonywania prac ziemnych w okresie zimy dodatkowo należy tak zabezpieczone korzenie przykryć matami słomianymi, aby nie przemarzły. Opisane zabezpieczenie należy wykonać bezpośrednio po wykonaniu robót ziemnych w przeciwnym wypadku dojdzie do utraty wody w warstwie gleby gdzie znajdują się korzenie, a co za tym idzie przesuszenia systemu korzeniowego a w okresie mrozów do jego przemarznięcia.

Ponad to:

- prace przy wykonywaniu ścieżek, których przebieg znajduje się w odległości mniejszej niż 2 m od pnia drzewa należy wykonywać ręcznie,

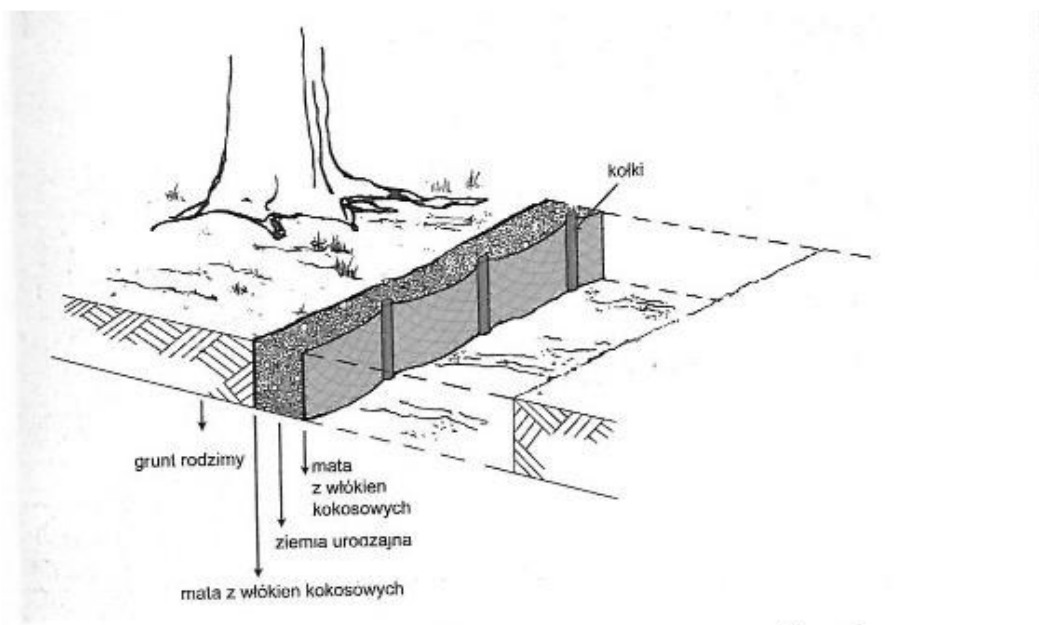
Działka nr ewidencyjny 2, ul. Bolesława Limanowskiego, 63-400 Ostrów Wielkopolski

- w razie konieczności usunięcia korzeni przy pracach budowlanych:
  - korzenie o średnicy 2,5 cm nie powinny być usuwane bez zgody Inwestora,
  - odcięcie przy użyciu bardzo ostrych narzędzi,
  - nie wolno usunąć więcej niż 25% korzeni po jednej stronie drzewa,
  - prace w systemie korzeniowym wykonać ręcznie z użyciem narzędzia typu airspace lub ręcznie pod nadzorem,
  - należy wypełnić wykop tak szybko jak to możliwe i podlać glebę z korzeniami,
  - do gleby wypełniającej wykop w strefie korzeni żywicielskich, należy dodać składniki poprawiające ich wzrost np. substrat, szczepionkę mikoryzową,
  - po zakończeniu nie należy używać nawozów do czasu zaobserwowania wzrostu drzewa;
- przy wykonywaniu wszelkich prac należy zachować szczególną ostrożność, żeby nie uszkodzić korzeni,
- wszystkie obiekty zieleni pozostające w sąsiedztwie realizowanej sieci, elementów małej architektury, nawierzchni należy zabezpieczyć na czas trwania budowy, jeśli Inwestor stwierdzi konieczność zastosowanie ekranów korzeniowych należy wykonać następujące ekrany:
  - przy wykopach pod instalacjami



Źródło rysunku organizacja prac budowlanych na terenach zadrzewionych 2016 str. 45

- zabezpieczenie korzeni matą kokosową lub jutową bez szalunku przy korycie pod nawierzchnię



Źródło rysunku organizacja prac budowlanych na terenach zadrzewionych 2016 str. 46

- Preferuje się prowadzenie instalacji metodami bezwykopowymi – tunelowanie i przeciski – zgodnie ze specyfikacjami do poszczególnych branż,
- w związku z prowadzeniem prac w obrębie systemów korzeniowych, prace należy prowadzić ze szczególną starannością, ręcznie,
- nie składować materiałów budowlanych pod koronami drzew;
- zakaz lokalizacji zaplecza budowy, tak aby zagrażało systemowi korzeniowemu drzew – w stosunku do drzew młodych w promieniu od pnia drzewa min. 3,0 m, drzew w średnim wieku (średnica pnia 20-50 cm) min. 5,0 m, drzewa starsze (średnica pnia 35 cm i więcej) min. 6,0 m,
- ograniczać skutki posuszy poprzez:
  - wykonywanie krótkich odcinków wykopów;
  - prowadzenie robót poza sezonem wegetacyjnym;



- podlewanie drzew i krzewów, których uszkodzenie oszacowano na większe niż 30%;

-zraszanie koron drzew przy bardzo niesprzyjających warunkach meteorologicznych.

### 3. PROJEKTOWANA MODERNIZACJA KWATERY

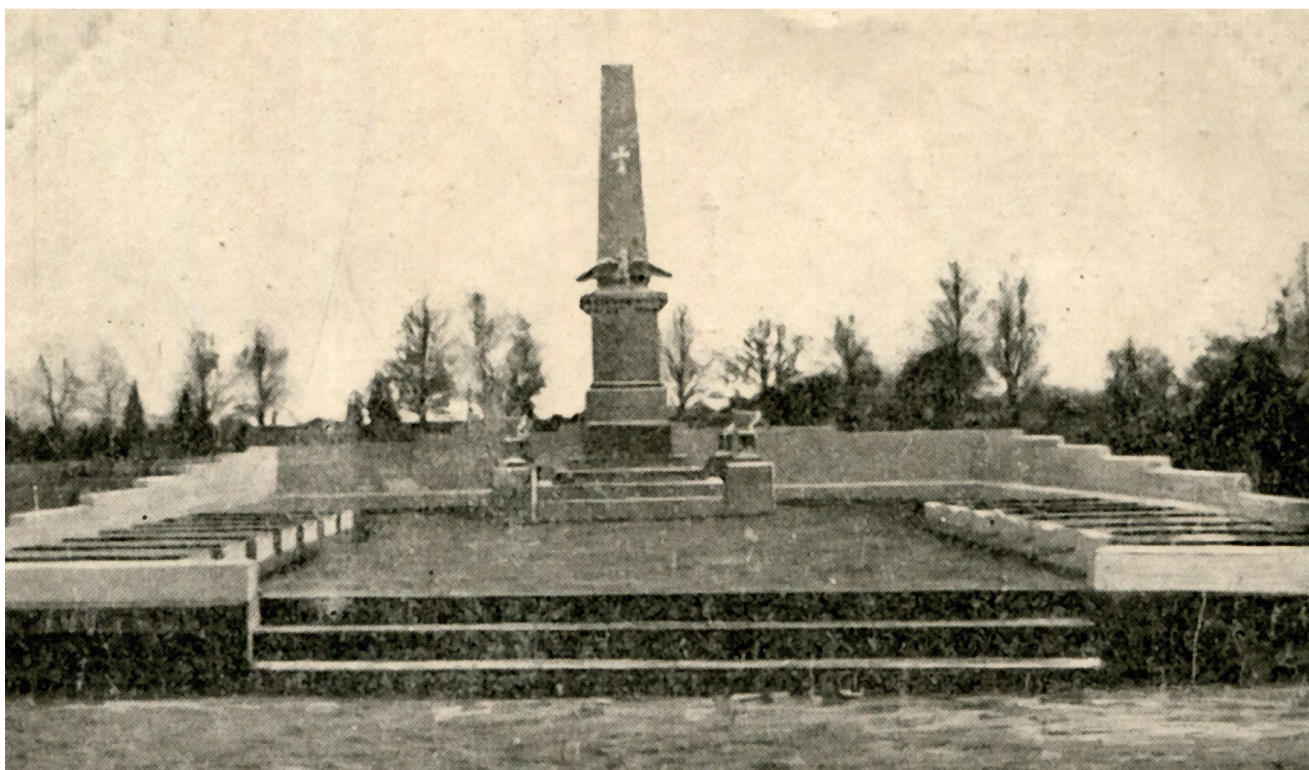
Projektowana modernizacja Kwatery wojennej ma na celu zwiększenie atrakcyjności miejsca pamięci narodowej, polepszenie dojeżdż do poszczególnych pomników, jak również wyeliminowanie braków i błędów merytorycznych.

#### Elementy zagospodarowania do wykonania:

- rozbiórka istniejącego ogrodzenia wykonanego z muru z cegły, słupków i łańcuchów,
- rozbiórka istniejących nawierzchni z płyt lastryko,
- rozbiórka istniejących pomników nagrobnych mających formę nisko osadzonych płyt z lastryko,
- budowa nowego ogrodzenia murowanego wykończonego tynkiem elewacyjnym z czapami z płyty granitowej ciemnoszarej np. Bohus szary, granit,
- wykonanie na ogrodzeniu napisów z czarnego, polerowanego granitu ze szczotkowanymi bokami, w formie nakładanych liter,
- budowa nawierzchni z płyt granitowych płomieniowanych i szczotkowanych z krawężnikiem np. Strzegom, Bianco Cristal, jasnoszare, gr. ok. 6 cm,
- montaż wpuszczanych krawężników z płyty granitowej płomieniowanej i szczotkowanej np. Strzegom, Bianco Cristal, jasnoszary, wymiar: 10 cm x 15 cm,
- wykonanie nawierzchni z gysu kamiennego ciemnoszarego frakcji 16-22 mm,
- wykonanie nowych pomników nagrobnych w formie przechylonych prostopadłościanów wykonanych z ciemnoszarego granitu o satynowym wykończeniu i fazowanych krawędziach – np. Bohus szary, granit,
- wykonanie pomnika nagrobnego Jana Mertki w formie przechylonego prostopadłościanu wykonanego z czarnego granitu o satynowym wykończeniu i fazowanych krawędziach – np. Bohus czarny, granit,
- wykonanie odświeżenia pomnika – wykończenie tynkiem elewacyjnym w kolorze jasnoszarym RAL 9018, wykonanie nowego cokołu z płyt granitowych, wykonanie nowej obróbki blacharskiej występującej na gzymsie,
- wykonanie nowej tablicy upamiętniającej,
- wykonanie oświetlenia pomnika.

### 3.1. OGRODZENIE WOKÓŁ KWATERY

Istniejący, niski, ceglany murek ze słupkami połączonymi łańcuchami należy zlikwidować ze względu na niezadowalający stan techniczny, jak również nie spełnienie swojej głównej roli – oddzielenia przestrzeni kwatery od reszty cmentarza. Obecnie granice kwatery są niewyraźne, a tylne części sąsiednich stel wyglądają na jej część, zwłaszcza że same groby znajdujące się w kwaterze mają formę niskich płyt nagrobnych. Słupki z łańcuchami są mało widoczne wśród licznych sąsiadujących pomników. Archiwalne zdjęcia pokazują, że ogrodzenie było kiedyś znacznie wyższe; miało formę schodkową na dwustopniowej podstawie, osiągającą najwyższy punkt za pomnikiem.



*Zdjęcie archiwalne - Kwatera (widoczne ogrodzenie schodkowe) maj 1923–czerwiec 1929*

Istniejące ogrodzenie kwatery należy rozebrać i wykonać nowe. Należy podnieść wysokość nowego murku względem zastanego i zbudować murki **o trzech wysokościach** - najniższy mur przy wejściu o wysokości **80cm**, wyższy mur po obu bokach kwatery o wysokości **95cm** oraz najwyższy mur za pomnikiem na wprost wejścia o wysokości **110cm**.

Taki układ nawiązuje do dawnej formy, ale w bardziej uproszczonej wersji. Zaletą tego rozwiązania jest jednolite ogrodzenie kwatery, które uspokaja jej granice zakłócone przez przyległe stele o różnych wielkościach, kształtach i materiałach.

Nowe ogrodzenie kwatery projektuje się jako mur wykończony **tynkiem elewacyjnym** wykazującym odporność na promieniowanie UV oraz na korozję biologiczną – **w kolorze jasnoszarym RAL 9018**. Mur należy wykończyć od góry czapką z kamienia naturalnego – szerszej **ciemnoszarej płyty granitowej – Bohus szary, granit**. Płyta tworzyłaby rodzaj opaski biegnącej przez całą długość ogrodzenia, również na uskokach, schodząc w dół przy wejściu. Szczegóły wg dokumentacji rysunkowej.

### 3.2. NAPISY NA OGRODZENIU

Aby podkreślić wyjątkowe znaczenie miejsca pochówku, projektuje się duże napisy informacyjne na ogrodzeniu dookoła kwatery. Napisy składające się z liter o wysokości 25cm informujące o randze miejsca pamięci.

napis: **PANTEON BOHATERÓW OSTROWA WIELKOPOLSKIEGO**

Napis należy podzielić na dwie części (pierwsza część na lewym murku ogrodzeniowym - patrząc od wejścia: **PANTEON BOHATERÓW**, druga część na prawym murku ogrodzeniowym – patrząc od wejścia: **OSTROWA WIELKOPOLSKIEGO**) i zamieścić na bocznych murkach ogrodzeniowych po obu stronach kwatery.

Na tylnym, najwyższym murku na przeciwko wejścia należy umieścić napisy informacyjne w postaci dat.

daty:     **1918    1919                    1939    1945**

Daty należy rozmieścić po lewej i prawej stronie pomnika z obeliskiem, aby ich nie zasłaniał.

Napisy należy wykonać z **czarnego, polerowanego granitu ze szczołkowanymi bokami, w formie nakładanych liter**. Litery zamontować do muru na dystansach, aby tworzyły efekt trójwymiarowości. Szczegóły wg dokumentacji rysunkowej.

### 3.3. POMNIKI W MIEJSCACH POCHÓWKU

Ze względu na zły stan techniczny oraz na utrudnienia w dojściu do miejsc pochówku istniejące pomniki nagrobne mające formę nisko osadzonych płyt z lastryko należy rozebrać. Biorąc pod uwagę historyczny wygląd kwatery opierający się na układzie z dominującą bryłą pomnika z obeliskiem skonstrastowanym niskimi pomnikami nagrobnymi - początkowo pojedynczymi, następnie połączonymi w długie ciągi.

Biorąc pod uwagę historyczny układ, aspekty wizualne, jak również użytkowe należy wykonać proste, prostopadłościennne **pomniki z ciemnoszarego granitu o satynowym wykończeniu i fazowanych krawędziach – np. Bohus szary, granit**.

Prostopadłościennie pomniki obrócone są w kierunku wnętrza kwatery o 20 stopni – co umożliwiać będzie swobodne odczytanie inskrypcji zamieszczonych na górnych powierzchniach o wymiarach szer. 46cm x wys. 60cm. Napisy należy wykuć, następnie pomalować na kolor **czarny**.

Pomniki należy wykonać z klejonych **plyt granitowych o grubości 5cm** (miejsca klejenia w narożnikach – dla uzyskania efektu litej bryły). Szczegóły wg dokumentacji rysunkowej.

Miejsca pochówku zmarłych, wyznaczone przez obecnie istniejące nisko osadzone płyty, należy otoczyć niskim krawężnikiem i wypełnić kamiennym grysem (na podłożu przepuszczalnym lecz uniemożliwiającym wyrastanie roślin). Na takim podłożu będzie można składać kwiaty, jak również zapalać znicze bez obawy o zabrudzenie samych pomników.

W miejscach pochówku osób zmarłych w tych samych okresach, takich jak ofiary II wojny światowej oraz Powstania Wielkopolskiego, projektuje się połączone płyty nagrobne. Taki zabieg pozwoli umieścić wspólne inskrypcje opisujące okoliczności śmierci pochowanych osób oraz lepiej zrozumieć ogólny układ pochówków. Pod względem estetycznym takie rozwiązanie wprowadzi również urozmaicenie, unikając monotonii pojedynczych pomników.

Forma połączonych płyt zwrócona ku wnętrzu kwatery pod kątem 20 stopni, utworzy wrażenie "wydłużonego" pojedynczego pomnika. Ze względów konstrukcyjnych, płyty będą składały się z segmentów, złączenia będą przebiegać wzdłuż linii oddzielających napisy, co zapewni symetrię i estetyczny wygląd.

W celu podkreślenia rangi postaci **Jana Mertki** – pierwszego poległego powstańca wielkopolskiego – należy wyróżnić jego miejsce spoczynku poprzez wykonanie pomnika z **czarnej, polerowanej granitowej płyty o grubości 5cm** (ten sam materiał, który jest użyty na tablicy na głównym pomniku oraz literach na murach). Na pomniku projektuje się bardziej rozbudowaną inskrypcję oraz zdjęcie pochowanego na ceramicznej plakietce, co stanowi nawiązanie do pierwotnego pomnika Jana Mertki. Napisy należy wykuć, następnie pomalować na kolor **biały**.

**Dokładne inskrypcje dotyczące napisów zostaną zaprojektowane po zakończeniu konsultacji społecznych i ostatecznym zatwierdzeniu tekstu przez historyków dla wszystkich płyt i tablic.**

### 3.4. COKÓŁ GŁÓWNEGO POMNIKA Z OBELISKIEM

Ze względu na zły stan techniczny materiałów istniejący cokół głównego pomnika z obeliskiem należy zdemontować i wykończyć nową **plytą granitową o grubości 5cm**



**z szarego granitu o satynowym wykończeniu i fazowanych krawędziach. Szczegóły wg dokumentacji rysunkowej.**

### **3.5. UPAMIĘTNIAJĄCA TABLICA NA GŁÓWNYM POMNIKU Z OBELISKIEM**

Obecne tablice upamiętniające umieszczone z trzech stron głównego pomnika z obeliskiem należy zastąpić jedną tablicą umieszczoną na frontowej ścianie głównego pomnika z obeliskiem od strony wejścia wykonaną z **czarnej, polerowanej granitowej płyty o grubości 5cm**. Napisy należy wykuć, następnie pomalować na kolor **biały**.

**Dokładne inskrypcje dotyczące napisów zostaną zaprojektowane po zakończeniu konsultacji społecznych i ostatecznym zatwierdzeniu tekstu przez historyków dla wszystkich płyt i tablic.**

### **3.6. GŁÓWNY POMNIK Z OBELISKIEM**

Istniejący pomnik należy poddać odświeżeniu. Przed przystąpieniem do prac należy zdemonstrować wszystkie elementy przymocowane do bryły pomnika, takie jak: tablice upamiętniające, krzyż, złoty orzeł oraz obróbki blacharskie (gzymy). Elementy należy oczyścić i przygotować do ponownego montażu (krzyż, złoty orzeł).

Projektuje się, aby oczyszczony pomnik wykończyć **tynkiem elewacyjnym** wykazującym odporność na promieniowanie UV oraz na korozję biologiczną – w **kolorze jasnoszarym RAL 9018** (taki sam jak na ogrodzeniu).

Po skończonych pracach należy ponownie przymocować krzyż oraz złoty orzeł. W miejscu po zdemonstrowanych trzech tablicach upamiętniających należy umieścić jedną tablicę - na frontowej ścianie głównego pomnika z obeliskiem od strony wejścia (opis w pkt. 3.5.). Na występującym gzymsie należy zamontować nową obróbkę blacharską z blachy stalowej ocynkowanej powlekanej w kolorze **czarnym**. Dopuszcza się montaż dwóch reflektorów oświetlających pomnik – do uzgodnienia z Inwestorem. Szczegóły wg dokumentacji rysunkowej.

### **3.7. POSADZKI**

Ze względu na zły stan techniczny, utrudnienia w dojściu do miejsc pochówku oraz walory estetyczne istniejące posadzki z płyt lastryko należy rozebrać. Projektuje się nowe posadzki z płyt granitowych płomieniowanych i szczerkowanych z krawężnikiem w kolorze jasnoszarym grubości ok. 6 cm np. Strzegom, Bianco Cristal. Krawężniki należy wykonać jako wpuszczane z płyty granitowej płomieniowanej i szczerkowanej np. Strzegom, Bianco Cristal, jasnoszary, wymiar: 10 cm x 15 cm.

Przestrzenie miejsc pochówku zmarłych wyznaczone przez krawężniki należy wypełnić kamiennym grysem (na podłożu przepuszczalnym lecz uniemożliwiającym wyrastanie roślin). Szczegóły wg dokumentacji rysunkowej.

## 4. DANE TECHNICZNO-MATERIAŁOWE ELEMENTÓW

### ZAGOSPODAROWANIA:

#### 4.1. NAWIERZCHNIE

- **Nawierzchnia z płyt granitowych**

Nawierzchnia z płyt granitowych płomieniowanych i szczołkowanych z krawężnikiem np. Strzegom, Bianco Cristal, jasnoszare, gr. ok. 6 cm.

Powierzchnia nawierzchni: ok. **44,3 m<sup>2</sup>**.

Konstrukcja projektowanej nawierzchni przeznaczonej do ruchu pieszego:

- o płyty granitowe płomieniowane i szczołkowane z krawężnikiem, antypoślizowe np. Strzegom, Bianco Cristal, jasnoszare, gr. ok. 6 cm
- o podsypka cementowo-piaskowa 1:4, gr. 4cm,
- o kruszywo łamane stab. mech., gr. 25 cm
- o podłoże pierwotne wyprofilowane i zagęszczone

Odwodnienie, poprzez pochylenie poprzeczne ścieżki na poziomie 0,5-2%. Należy wypełnić spoiny pomiędzy kostkami.

- **Krawężnika z płyt granitowych**

Wpuszczany krawężnik z płyt granitowych płomieniowanych i szczołkowanych np. Strzegom, Bianco Cristal, jasnoszare, przekrój: 10 cm x 15 cm.

Powierzchnia nawierzchni: ok. **11,3 m<sup>2</sup>**.

- **Grys kamienny**

Przestrzenie miejsc pochówku zmarłych wyznaczone przez krawężniki należy wypełnić kamiennym grysem - ciemnoszary na podkładzie przepuszczalnym przez który nie przerosną chwasty (geowłóknina).

Powierzchnia nawierzchni: ok. **42,75 m<sup>2</sup>**.

#### 4.2. PROJEKTOWANE OPRAWY ŚWIETLNE

Projektuje się oświetlenie pomnika oprawami iluminacyjnymi ziemnymi typu TRASSO LED (2 szt.) o następującej charakterystyce:

Działka nr ewidencyjny 2, ul. Bolesława Limanowskiego, 63-400 Ostrów Wielkopolski

- o Kolor: biały
- o Temperatura barwowa: Neutral 4500K
- o Moc: 3x15W
- o Rozsył: Rozsył wąskokątny: 12°
- o Wymiary: 1055mm x 96mm x 125mm
- o Możliwość regulacji mocy: TAK
- o Szczelność: IP 67
- o Odporność na uderzenia: IK 10
- o Odporność na nacisk statyczny: 1000kg
- o Napięcie zasilania: 220-240 V AC / 50-60Hz
- o Klasa ochrony: II
- o Materiał: o Korpus: Materiał syntetyczny wzmocniony włóknem szklanym
- o Klosz: Hartowane szkło 12mm
- o Rama wykończeniowa: Szczętkowana stal nierdzewna
- o Kolor: Szczętkowana stal nierdzewna

Dopuszcza się zastosowanie oprawy równoważnej.

Zasilanie opraw wykonać zgodnie z dokumentacją projektu instalacji elektrycznych.

## 5. UWAGI KOŃCOWE

Nazwy własne użyte w dokumentacji należy traktować jako materiały referencyjne. Projektant dopuszcza zmianę rozwiązań materiałowych pod warunkiem zastosowania materiałów tożsamyh lub lepszych. Zmianę rozwiązań należy uzgodnić z projektantem lub Inwestorem.

Wszystkie roboty należy wykonywać zgodnie z Polskimi Normami, "Warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót, budowlano-montażowych" opracowanymi przez Instytut Techniki Budowlanej oraz zasadami wiedzy i sztuki budowlanej.

Każdy element projektowy należy rozpatrywać i rozpoznawać w dokumentacji w kontekście wszystkich rysunków, które do tego elementu się odnoszą z uwzględnieniem wszystkich informacji opisowych i zasad sztuki budowlanej.

Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności skalkulowania i zastosowania takiego elementu w porozumieniu z Inwestorem a także z projektantem i za jego zgodą.

Prace należy prowadzić zgodnie z obowiązującymi przepisami i obowiązującymi normami.

Działka nr ewidencyjny 2, ul. Bolesława Limanowskiego, 63-400 Ostrów Wielkopolski

Użyte do budowy materiały i urządzenia powinny posiadać odpowiednie atesty lub opinie badawcze wydane przez upoważnione jednostki badawcze.

Część opisowa i część rysunkowa stanowią nierozdzielny całość dokumentacji.

Ewentualne zmiany w czasie montażu nanieść na dokumentację.

## 6. ZAŁĄCZNIKI

1. Koncepcja plastyczna modernizacji kwatery proj. dr hab. Konstancji Pleskaczyńskiej, prof. UAP „**Ostrów Wielkopolski Kwatera wojenna** na cmentarzu parafialnym przy ul. Limanowskiego”



Działka nr ewidencyjny 2, ul. Bolesława Limanowskiego, 63-400 Ostrów Wielkopolski

## IV. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

Działka nr ewidencyjny 2, ul. Bolesława Limanowskiego, 63-400 Ostrów Wielkopolski

## INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA

<b>OBIEKT:</b>	PROJEKT MODERNIZACJI KWATERY WOJENNEJ NA CMENTARZU PARAFIALNYM PRZY UL. BOLESŁAWA LIMANOWSKIEGO W OSTROWIE WIELKOPOLSKIM
<b>ADRES:</b>	ul. Bolesława Limanowskiego, 63-400 Ostrów Wielkopolski
<b>DZIAŁKA:</b>	nr ewidencyjny: 2
<b>INWESTOR:</b>	GMINA MIASTO OSTRÓW WIELKOPOLSKI Al. Powstańców Wielkopolskich 18, 63-400 Ostrów Wielkopolski
<b>PROJEKTANT:</b>	mgr inż. arch. Agnieszka Jastrzębska-Orzeszyna uprawnienia nr 52/DSOKK/2023

Ostrów Wielkopolski, VII 2024 r.

## Część opisowa informacji dot. bezpieczeństwa i ochrony zdrowia:

### **1. ZAKRES I KOLEJNOŚĆ ROBÓT:**

Modernizacja Kwatery wojennej na cmentarzu parafialnym przy ul. Bolesława Limanowskiego w Ostrowie Wielkopolskim:

- Przygotowanie placu budowy,
- Prace rozbiórkowe,
- Geodezyjne wytyczenie ciągów komunikacyjnych,
- Wykonanie przyłącza oświetleniowego,
- Wykonanie ogrodzenia,
- Wykonanie nawierzchni ciągów komunikacyjnych,
- Wykonanie wykopów pod elementy małej architektury,
- Montaż obiektów małej architektury,
- Zasypanie wykopów,
- Oczyszczenie placu budowy.

**Należy zwrócić szczególną uwagę na istniejące zadrzewienia w bliskim otoczeniu placu budowy - należy je odpowiednio zabezpieczyć oraz na zabezpieczenie pobliskich ciągów pieszych.**

### **2. WYKAZ ISTNIEJĄCYCH OBIEKTÓW BUDOWLANYCH:**

Na placu budowy nie występują żadne obiekty kubaturowe. Teren objętym opracowaniem jest częściowo zagospodarowany, poprzez ciągi piesze oraz małą architekturę oraz elementy infrastruktury technicznej. Najbliższe istniejące obiekty budowlane, to budynki mieszkalne i mieszkalno-usługowe.

### **3. ELEMENTY ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI LUB TERENU, KTÓRE MOGĄ STWARZAĆ ZAGROŻENIE BEZPIECZEŃSTWA I ZDROWIA LUDZI:**

Istniejące uzbrojenie terenu, istniejąca mała architektura.

### **4. WSKAZANIE DOTYCZĄCE PRZEWIDYWANYCH ZAGROŻEŃ WYSTĘPUJĄCYCH PODCZAS REALIZACJI ROBÓT BUDOWLANYCH, OKREŚLAJĄCE SKALĘ I RODZAJE ZAGROŻEŃ ORAZ MIEJSCE I CZAS ICH WYSTĄPIENIA:**

W przypadku planowanych robót występują następujące zagrożenia:

- narażenie na możliwość urazów układu mięśniowo-szkieletowego w związku z wykonywaniem ręcznych prac transportowych,
- narażenie na uderzenie, najechanie przez pracujące maszyny budowlane. Należy pamiętać o wydzieleniu balustradami stref niebezpiecznych związanych z pracą maszyn budowlanych, zapewnieniu dodatkowego nadzoru (koordynatora) przy pracach z użyciem maszyn budowlanych. Pracowników należy wyposażyć w

kamizelki ostrzegawcze, a przy pracach po zmroku trzeba zapewnić odpowiednie oświetlenie miejsca prac,

- narażenie na skaleczenia, urazy ostrymi krawędziami, materiałami czy metalowymi profilami – pracowników należy wyposażyć w rękawice ochronne. W czasie pracy pracownicy powinni zachować szczególną ostrożność,
- narażenie na uderzenie o nieruchome elementy. W czasie pracy należy zachować szczególną ostrożność. Drogi, ciągi komunikacyjne powinny być drożne, niezastawione składowanymi materiałami, narzędziami, a na stanowisku pracy należy utrzymywać ład i porządek,
- narażenie na porażenie prądem elektrycznym w przypadku uszkodzenia izolacji przewodów zasilających używane elektronarzędzia, uszkodzenia obudowy lub uszkodzenia przypadkowo odkrytej w czasie prac sieci elektrycznej. Instalacje i urządzenia elektryczne powinny być tak wykonane i eksploatowane, aby: nie narażały pracowników na porażenie prądem elektrycznym, nie stanowiły zagrożenia pożarowego i wybuchowego, nie powodowały innych szkodliwych skutków.
- zagrożenie hałasem, którego źródłem są używane elektronarzędzia, zwłaszcza narzędzia udarowe, przecinarki, szlifierki, obsługiwane urządzenia budowlane przez pracownika. Pracownik powinien stosować środki ochrony indywidualnej – ochronniki słuchu (słuchawki, wkładki). Używane maszyny, urządzenia i elektronarzędzia powinny być sprawne technicznie, aby nie stanowiły dodatkowego źródła hałasu. Maszyny i urządzenia powinny być poddawane przeglądom oraz konserwowane zgodnie z zaleceniami producenta,
- zagrożenie wibracją miejscową, której źródłem są używane przez pracownika narzędzia udarowe. Pracownik bezwzględnie powinien stosować rękawice antywibracyjne, należy zapewnić przerwy w pracy, zwłaszcza w czasie wykonywania pracy przy użyciu tych urządzeń w okresie zimowym.

## **5. SPOSÓB PROWADZENIA INSTRUKTAŻU PRACOWNIKÓW PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI ROBÓT SZCZEGÓLNIE NIEBEZPIECZNYCH:**

Szkolenia w dziedzinie BHP dla pracowników zatrudnionych na stanowiskach robotniczych przeprowadza się jako:

- Szkolenie wstępne,
- Szkolenie okresowe.

Szkolenia te prowadzone są w oparciu o programy poszczególnych rodzajów szkoleń. Szkolenia wstępne ogólne („instruktaż ogólny”) przechodzą wszyscy nowo zatrudniani pracownicy przed dopuszczeniem do wykonywania pracy. Szkolenie wstępne na



stanowisku pracy („instruktaż stanowiskowy”) powinien zapoznać pracowników z zagrożeniami występującymi na określonym stanowisku pracy, sposobami ochrony przed zagrożeniami, oraz metodami bezpiecznego wykonywania pracy na tym stanowisku. Fakt odbycia przez pracownika szkoleń oraz zapoznania z ryzykiem zawodowym powinien być potwierdzony przez pracownika na piśmie oraz odnotowany w aktach osobowych pracownika. Instruktaż pracowników w zakresie podstawowym winien przeprowadzić kierownik budowy. Przestrzeganie podstawowych norm i przepisów BHP i ustaleń kierownika budowy.

## **6. ŚRODKI TECHNICZNE I ORGANIZACYJNE ZAPOBIEGAJĄCE NIEBEZPIECZEŃSTWOM WYNIKAJĄCYM Z PROWADZENIA ROBÓT:**

Na terenie budowy powinna znajdować się tablica informacyjna z niezbędnymi danymi.

Na terenie budowy powinny być wydzielone strefy niebezpieczne, należy je oznakować i ogrodzić. Należy wykonać przejścia dla pieszych. Przejścia i strefy niebezpieczne powinny być oświetlone i oznakowane znakami ostrzegawczymi i znakami zakazu. Przejścia i przejazdy oraz stanowiska pracy w strefie niebezpiecznej powinny być zabezpieczone daszkami ochronnymi.

Na terenie budowy powinny być wyznaczone oznakowane, utwardzone i odwodnione miejsca składowania materiałów i wyrobów. Należy je wykonać w sposób wykluczający możliwość wywrócenia, zasunięcia, rozsunięcia się lub spadnięcia składowanych wyrobów i urządzeń.

Teren budowy powinien być wyposażony w sprzęt niezbędny do gaszenia pożarów. Ilość i rozmieszczenie gaśnic przenośnych powinna być zgodna z wymaganiami przepisów ppoż.

Odbiór rusztowania dokonuje się wpisem do dziennika budowy lub w protokole odbioru technicznego.

Przed przystąpieniem do pracy na rusztowaniach należy przeprowadzić ich codzienne przeglądy.

Pracownicy zatrudnieni na budowie powinni być wyposażeni w środki ochrony indywidualnej oraz odzież i obuwie robocze. Kierownik budowy obowiązany jest informować pracowników o sposobach posługiwania się tymi środkami.

Nie wolno dopuścić pracownika do pracy, do której wykonywania nie posiada wymaganych kwalifikacji lub potrzebnych umiejętności, a także dostatecznej znajomości przepisów oraz zasad BHP. Bezpośredni nadzór nad bezpieczeństwem i

Działka nr ewidencyjny 2, ul. Bolesława Limanowskiego, 63-400 Ostrów Wielkopolski

higieną pracy na stanowiskach pracy sprawują odpowiednio kierownik budowy (kierownik robót) oraz mistrz budowlany, stosownie do zakresu obowiązków.

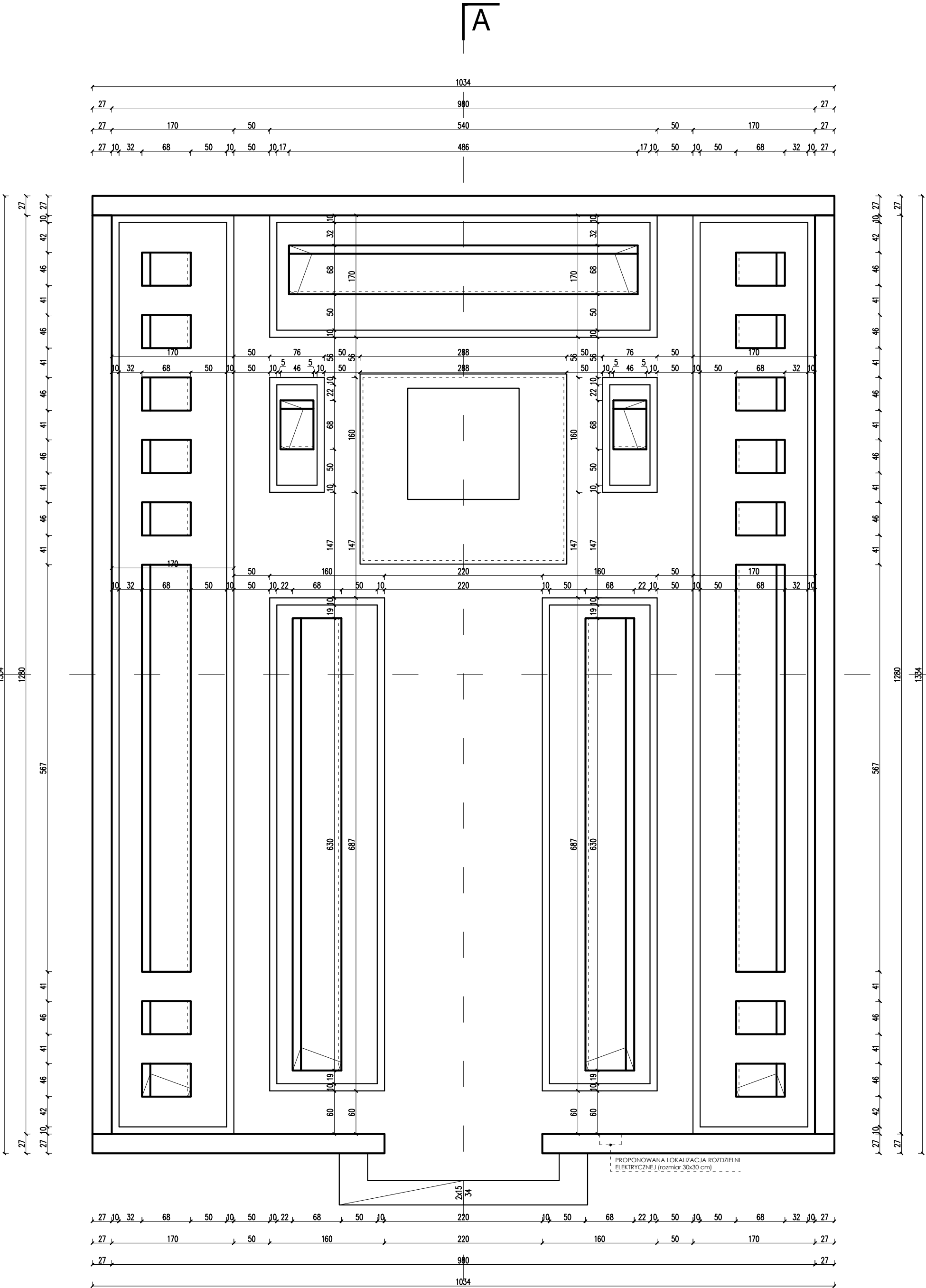
Łączność telefoniczna – komórkowa.

Obiekt w terenie zabudowanym.

Strefa szczególnego zagrożenia – istniejące przyłącza: wodociągowe i energii elektrycznej.

OPRACOWANIE:  
mgr inż. arch. Dominika Grabowska

Ostrów Wielkopolski, VII 2024 r.



**DASTORE**  
DORADZTWO I PROJEKTOWANIE

ul. Włodzimierza Majakowskiego 22, 63-400 Ostrów Wielkopolski - 600 078 580 - biuro@dastore.pl - www.dastore.pl

MODERNIZACJA KWATERY WOJENNEJ NA CMENTARZU PARAFIALNYM  
PRZY UL. LIMANOWSKIEGO W OSTROWIE WIELKOPOLSKIM

Projektant główny architektura mgr inż. arch. Agnieszka Jastrzębska-Orzeszyna 52/DSOKK/2023

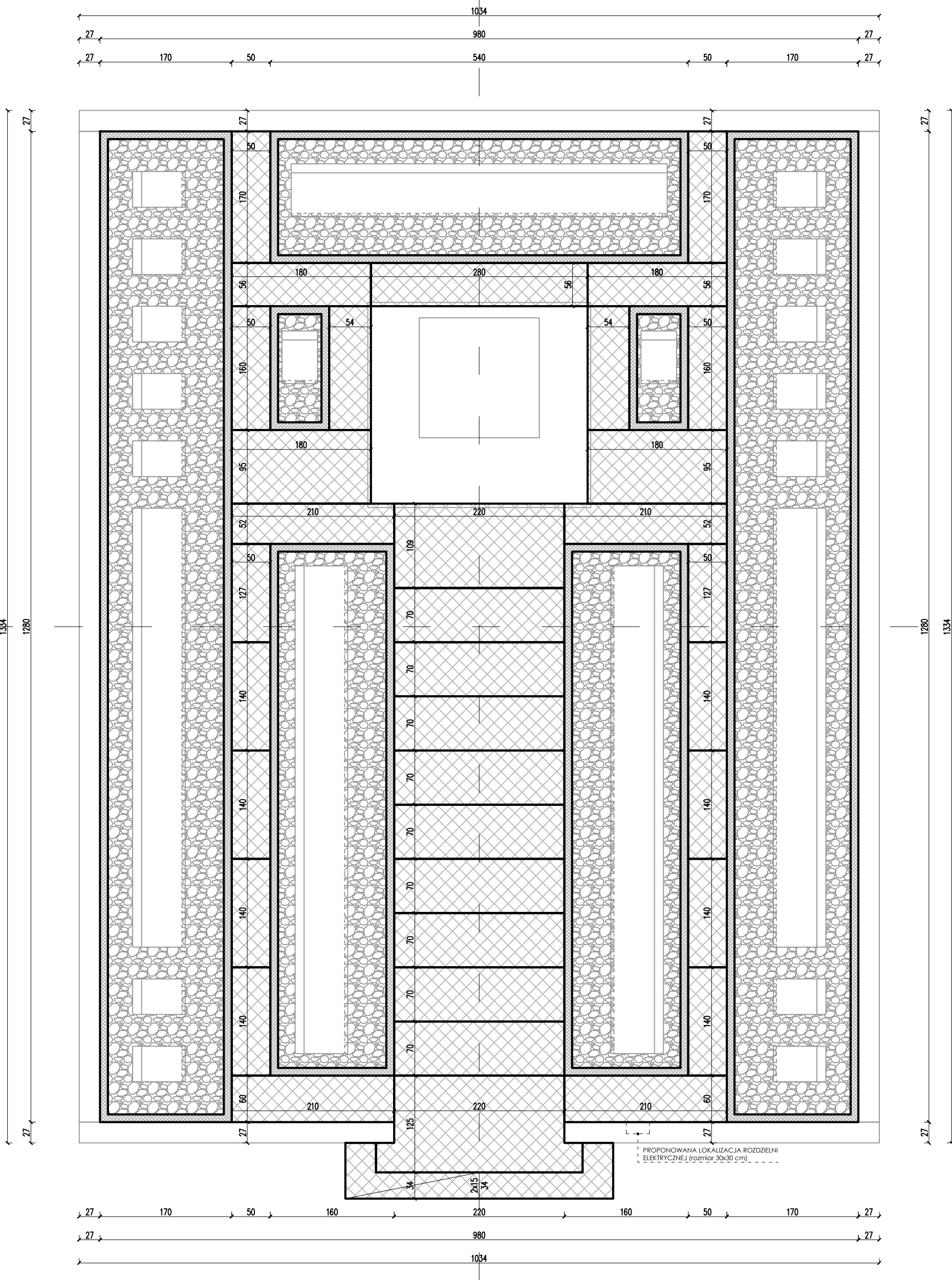
Opracowanie architektura mgr inż. arch. Łukasz Fabrowski 28/WPOKK/2023

Opracowanie architektura mgr inż. arch. Dominika Grabowska

Rysunek RZUT KWATERY

Etap PB Data VII 2024 Skala 1:50 Numer A-1

Niniejszy projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z  
Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych ( Dz.U. z 2021 r. poz. 1062)



#### LEGENDA WYKOŃCZENIA

- PLITY GRANITOWE  
płomieniowane i szczotkowane z krawężnikiem, kolor jasnoszary gr. ok. 6cm, np. Strzegom, Bianco Cristal / lub równoważne
- KRAWĘŻNIK GRANITOWY  
płomieniowany i szczotkowany, kolor jasnoszary, wymiary: 10cm x 15cm, np. Strzegom, Bianco Cristal / lub równoważne
- GRYS KAMIENNY  
grys kamienny ciemnoszary na podkładzie przepuszczalnym przez który nie przerosną chwasty / lub równoważne



ul. Włodzimierza Majakowskiego 22, 63-400 Ostrów Wielkopolski - 600 078 580 - biuro@dastore.pl - www.dastore.pl

MODERNIZACJA KWATERY WOJENNEJ NA CMENTARZU PARAFIALNYM  
PRZY UL. LIMANOWSKIEGO W OSTROWIE WIELKOPOLSKIM

Projektant główny architektura mgr inż. arch. Agnieszka Jastrzębska-Orzeszyna 52/DSOKK/2023

Opracowanie architektura mgr inż. arch. Łukasz Fabrowski 28/WPOKK/2023

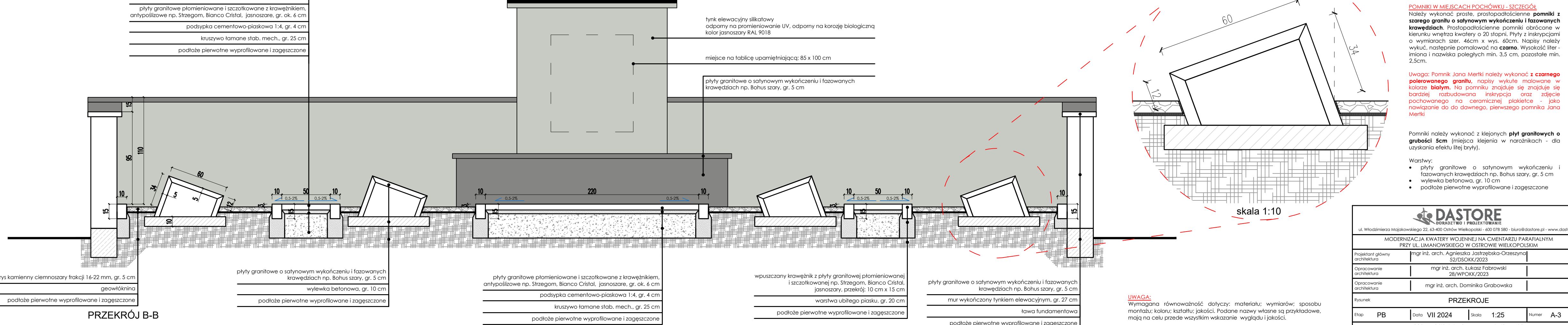
Opracowanie architektura mgr inż. arch. Dominika Grabowska

Rysunek SCHEMAT PODZIAŁU POWIERZCHNI POSADZEK

Etap PB Data VII 2024 Skala 1:50 Numer A-2

Niniejszy projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych ( Dz.U. z 2021 r. poz. 1062)





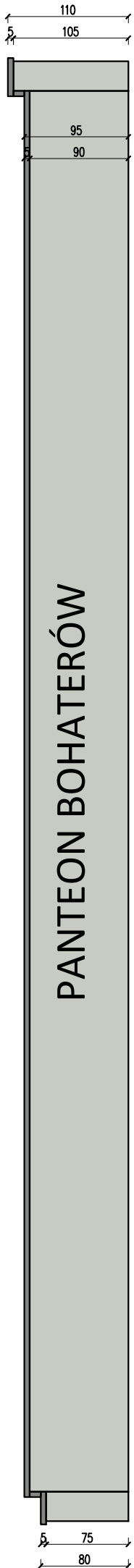
Warstwy:

- płyty granitowe o satynowym wykończeniu i fazonowanych krawędziach np. Bohus szary, gr. 5 cm
- wylewka betonowa, gr. 10 cm
- podłoże pierwotne wyprofilowane i zagęszczone

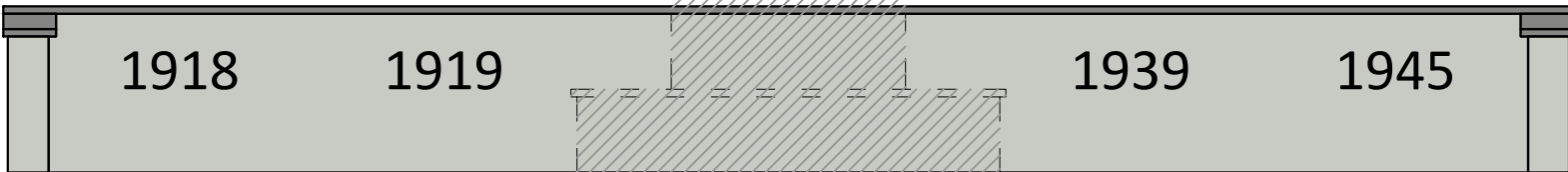
 <div style="display: inline-block; text-align: center;"> <b>DOSTORE</b>          DORADZTWO I PROJEKTOWANIE       </div>							
ul. Włodzimierza Majakowskiego 22, 63-400 Ostrow Wielkopolski - 600 078 580 - biuro@dstore.pl - www.dstore.pl							
<b>MODERNIZACJA KWATERY WOJENNEJ NA CMENTARZU PARAFIALNYM PRZY UL. LIMANOWSKIEGO W OSTROWIE WIELKOPOLSKIM</b>							
Projektant główny architektura	mgr inż. arch. Agnieszka Jasztrebska-Orzeszyńska 52/D50KK/2023						
Opracowanie architektura	mgr inż. arch. Lukasz Fabrowski 28/WPOKK/2023						
Opracowanie architektura	mgr inż. arch. Dominika Grabowska						
<b>Rysunek PRZEKROJE</b>							
Etap	<b>PB</b>	Data	<b>VII 2024</b>	Skala	<b>1:25</b>	Number	<b>A-3</b>
Niniejszy projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych ( Dz.U. z 2021 r. poz. 1062)							



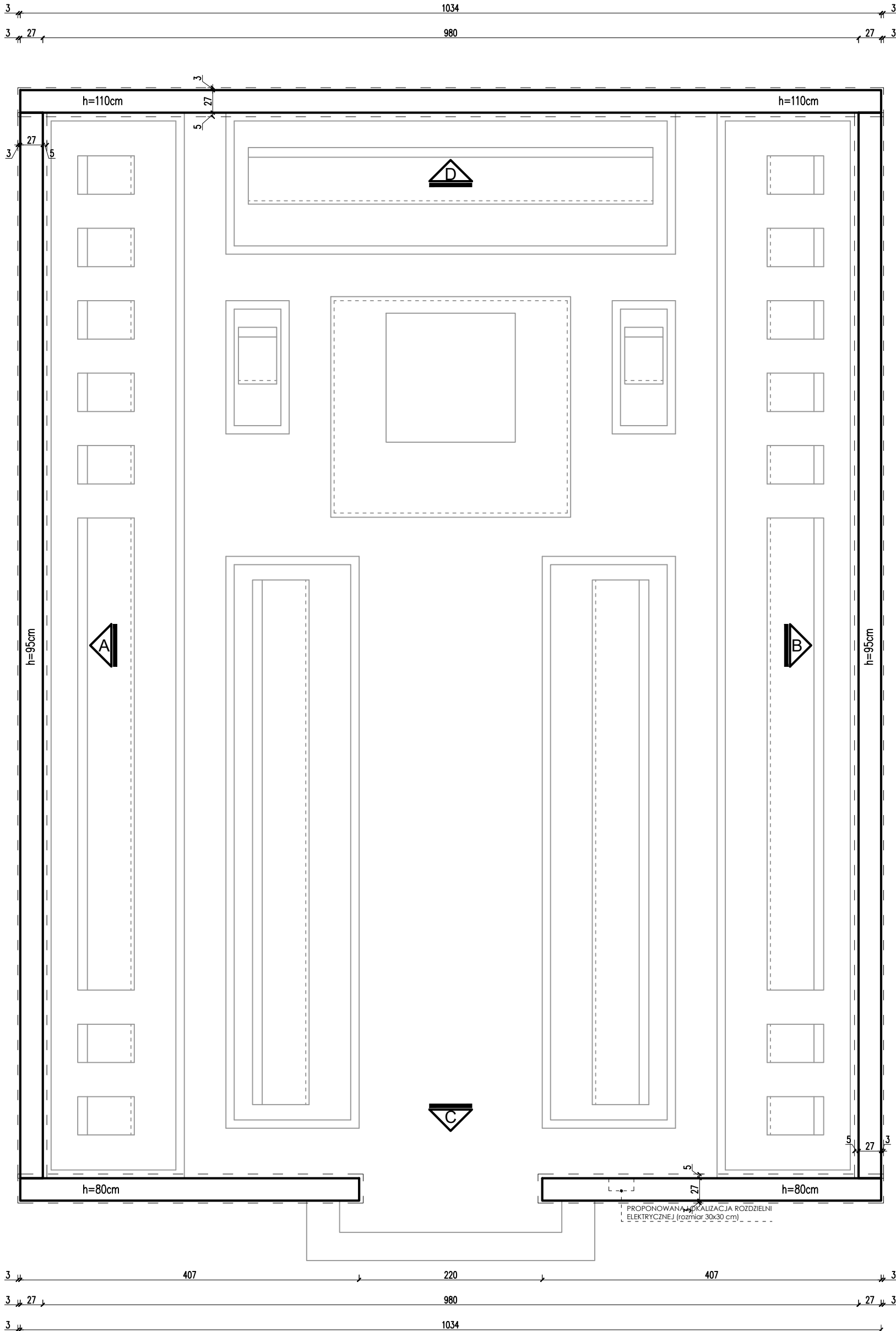
PANTEON BOHATERÓW



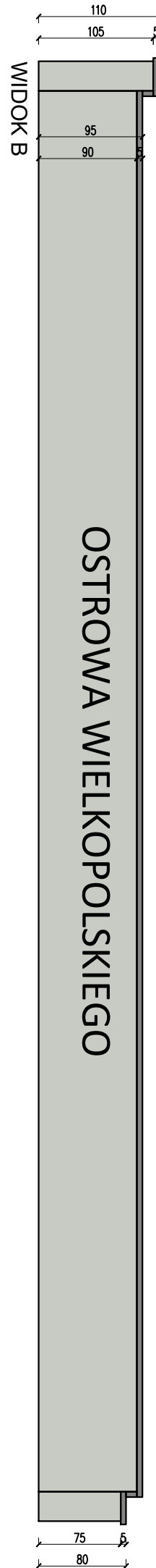
WIDOK A



WIDOK D



WIDOK C



WIDOK B

OSTROWA WIELKOPOLSKIEGO



ul. Włodzimierza Majakowskiego 22, 63-400 Ostrów Wielkopolski - 600 078 580 - biuro@dastore.pl - www.dastore.pl

MODERNIZACJA KWATERY WOJENNEJ NA CMENTARZU PARAFIALNYM  
PRZY UL. LIMANOWSKIEGO W OSTROWIE WIELKOPOLSKIM

Projektant główny architektura mgr inż. arch. Agnieszka Jastrzębska-Orzeszyna 52/DSOKK/2023

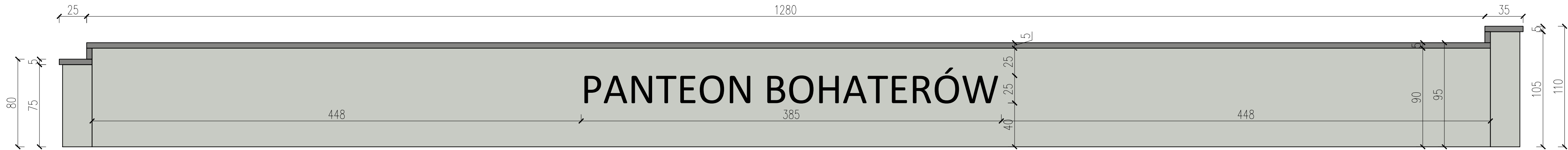
Opracowanie architektura mgr inż. arch. Łukasz Fabrowski 28/WPOKK/2023

Opracowanie architektura mgr inż. arch. Dominika Grabowska

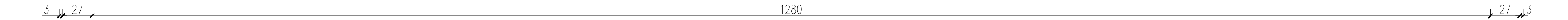
Rysunek PROJEKT OGRODZENIA

Etap PB Data VII 2024 Skala 1:50 Numer A-4

Niniejszy projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z  
Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych ( Dz.U. z 2021 r. poz. 1062)



WIDOK A



WIDOK B



WIDOK C



WIDOK D



#### LEGENDA WYKOŃCZENIA

- TYNK ELEWACYJNY SILIKATOWY**  
odporny na promieniowanie UV, odporny na korozję biologiczną  
kolor jasnoszary RAL 9018 / lub równoważne
- PŁYTY GRANITOWE – BOHUS SZARY**  
kolor ciemnoszary, grubość płyty 5cm / lub równoważne
- 1939**  
NAPISY GRANITOWE  
granit polerowany ze szczotkowanymi bokami, kolor czarny,  
mocowane na dystansach / lub równoważne

**OGRODZENIE**  
Mur należy wykończyć tynkiem elewacyjnym wykazującym odporność na promieniowanie UV oraz na korozję biologiczną, w kolorze jasnoszarym z czapką z kamienia naturalnego, ciemnoszarego.

**LITERY NA MURZE**  
wykonane z polerowanego czarnego granitu ze szczotkowanymi bokami (montowane do muru w dystansie). Wysokość liter - minimum 25cm.

**UWAGA:**  
Wymagana równowaga dotyczy: materiału; wymiarów; sposobu montażu; koloru; kształtu; jakości. Podane nazwy własne są przykładowe, mają na celu przede wszystkim wskazanie wyglądu i jakości.



ul. Włodzimierza Majakowskiego 22, 63-400 Ostrow Wielkopolski - 600 078 580 - biuro@dastore.pl - www.dastore.pl

MODERNIZACJA KWATERY WOJENNEJ NA CMENTARZU PARAFIALNYM  
PRZY UL. LIMANOWSKIEGO W OSTROWIE WIELKOPOLSKIM

Projektant główny  
architektura mgr inż. arch. Agnieszka Jastrzębska-Orzeszyńska  
52/DSOKK/2023

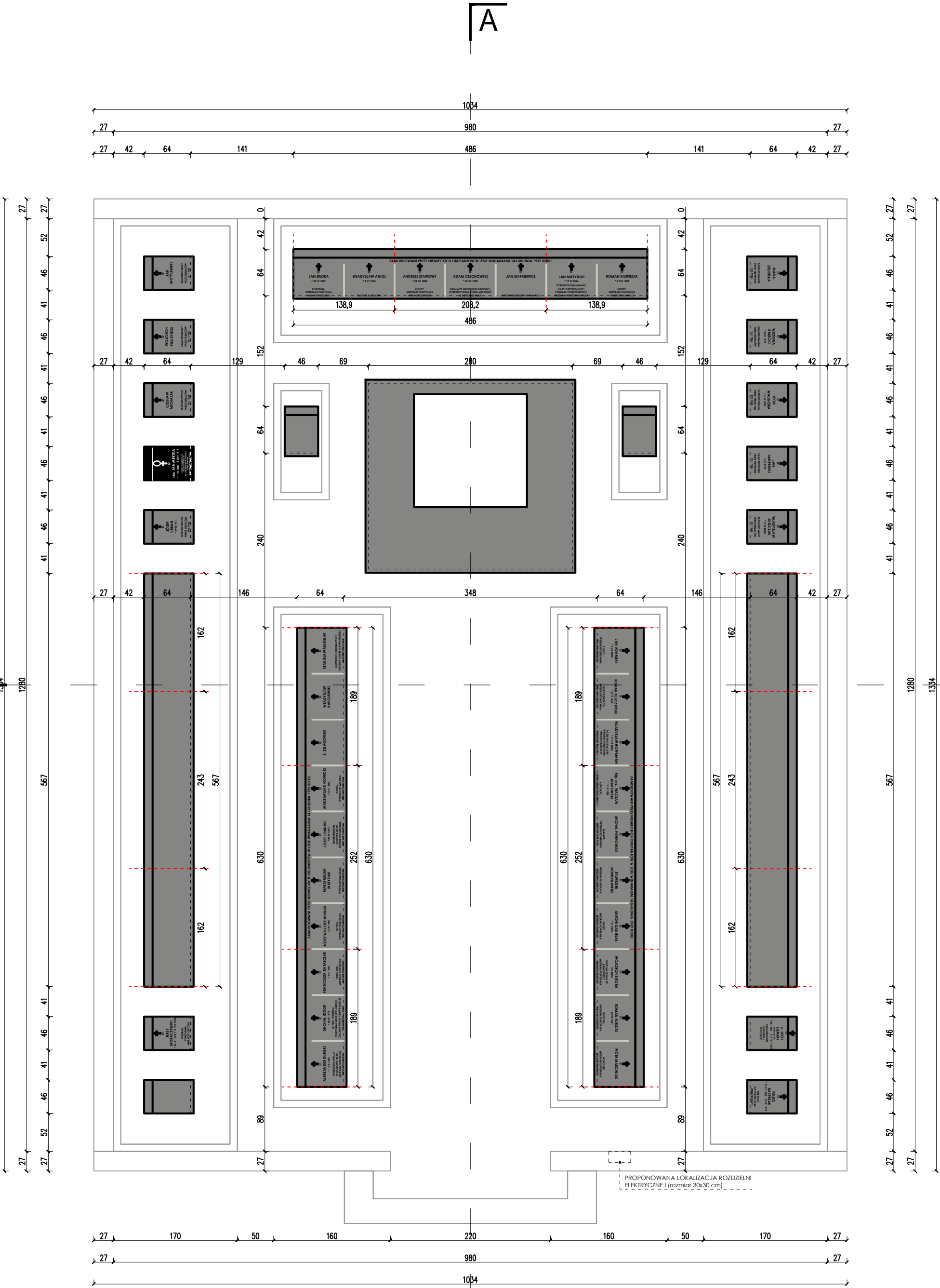
Opracowanie  
architektura mgr inż. arch. Łukasz Fabrowski  
28/WPOKK/2023

Opracowanie  
architektura mgr inż. arch. Dominika Grabowska

Rysunek  
PROJEKT OGRODZENIA - SZCZEGÓŁY

Etap PB Data VII 2024 Skala 1:25 Numer A-5

Niniejszy projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z  
Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych ( Dz.U. z 2021 r. poz. 1062)



#### POMNIKI W MIEJSCACH POCHÓWKU - SZCZEGÓŁ

Pomniki należy wykonać z klejonych **plyt granitowych z szarego granitu o satynowym wykończeniu i fazowanych krawędziach o grubości 5cm** (miejsca klejenia w narożnikach - dla uzyskania efektu litej bryły). Prostopadłościennie pomniki obrócone w kierunku wnętrza kwatery o 20 stopni. Płyty z inskrypcjami o wymiarach szer. 46cm x wys. 60cm. Napisy należy wykuć, następnie pomalować na **czarno**. Wysokość liter - imiona i nazwiska poległych min. 3,5 cm, pozostałe min. 2,5cm.

Uwaga: Pomnik Jana Mertki należy wykonać z **czarnego polerowanego granitu**, napisy wykuć malowane w kolorze **białym**. Na pomniku znajduje się bardziej rozbudowana inskrypcja oraz zdjęcie pochowanego na ceramicznej plakietce - jako nawiązanie do do dawnego, pierwszego pomnika Jana Mertki

- Warstwy:
- płyty granitowe o satynowym wykończeniu i fazowanych krawędziach np. Bohus szary, gr. 5 cm
  - wylewka betonowa, gr. 10 cm
  - podłoże pierwotne wyprofilowane i zagęszczone

#### POŁĄCZONE PŁYTY W MIEJSCACH POCHÓWKU

Liniami przerywanymi wyznaczono podział płyt na odcinki.

#### UWAGA:

Wymagana równoważność dotyczy: materiału; wymiarów; sposobu montażu; koloru; kształtu; jakości. Podane nazwy własne są przykładowe, mają na celu przede wszystkim wskazanie wyglądu i jakości.

#### LEGENDA WYKOŃCZENIA

- PŁYTY GRANITOWE**  
o satynowym wykończeniu i fazowanych krawędziach gr. 5cm, np. Bohus szary / lub równoważne
- PŁYTY GRANITOWE**  
o satynowym wykończeniu i fazowanych krawędziach gr. 5cm, np. Bohus czarny / lub równoważne
- PODZIAŁ POŁĄCZONYCH PŁYT NAGROBNYCH NA ODCINKI



ul. Włodzimierza Majakowskiego 22, 63-400 Ostrów Wielkopolski - 600 078 580 - biuro@dastore.pl - www.dastore.pl

MODERNIZACJA KWATERY WOJENNEJ NA CMENTARZU PARAFIALNYM PRZY UL. LIMANOWSKIEGO W OSTROWIE WIELKOPOLSKIM

Projektant główny architektura mgr inż. arch. Agnieszka Jastrzębska-Orzeszyna 52/DSOKK/2023

Opracowanie architektura mgr inż. arch. Łukasz Fabrowski 28/WPOKK/2023

Opracowanie architektura mgr inż. arch. Dominika Grabowska

Rysunek SCHEMAT PODZIAŁU POWIERZCHNI POSADZEK

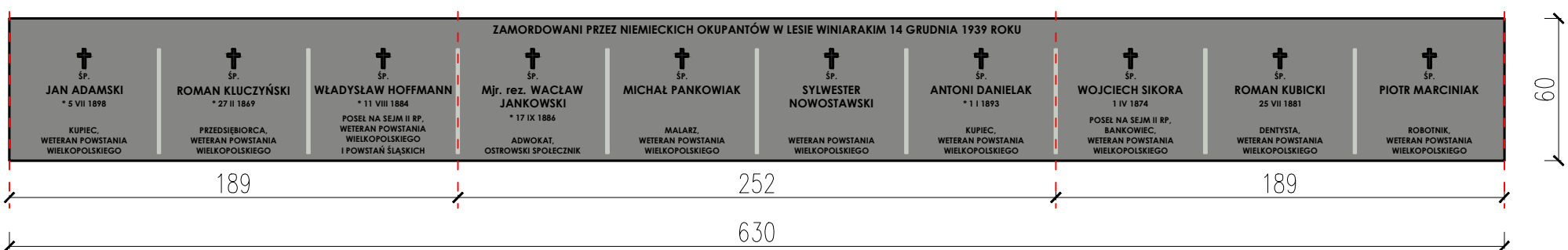
Etap PB Data VII 2024 Skala 1:50 Numer A-6

Niniejszy projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych ( Dz.U. z 2021 r. poz. 1062)

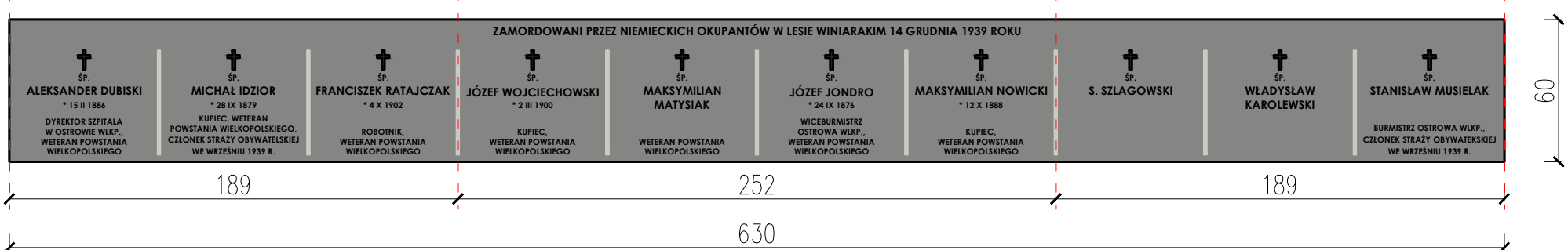
PŁYTY Z INSKRYPCJAMI - POŁĄCZONE PŁYTY

Rzqd I z prawej i lewej strony ścieżki wiodącej od wejścia do pomnika z obeliskiem oraz za pomnikiem z obeliskiem - pochowani w okresie II wojny światowej.

Rzqd I z prawej strony ścieżki wiodącej od wejścia do pomnika z obeliskiem:



Rzqd I z lewej strony ścieżki wiodącej od wejścia do pomnika z obeliskiem:



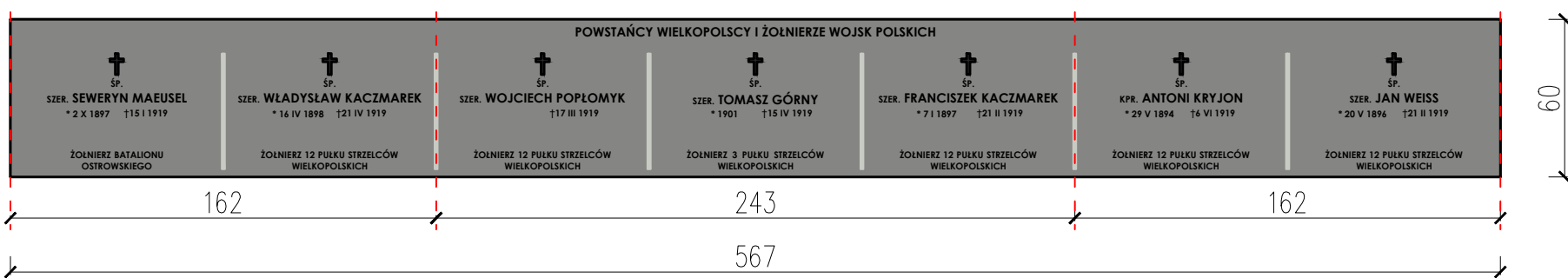
Rzqd I za pomnikiem z obeliskiem:



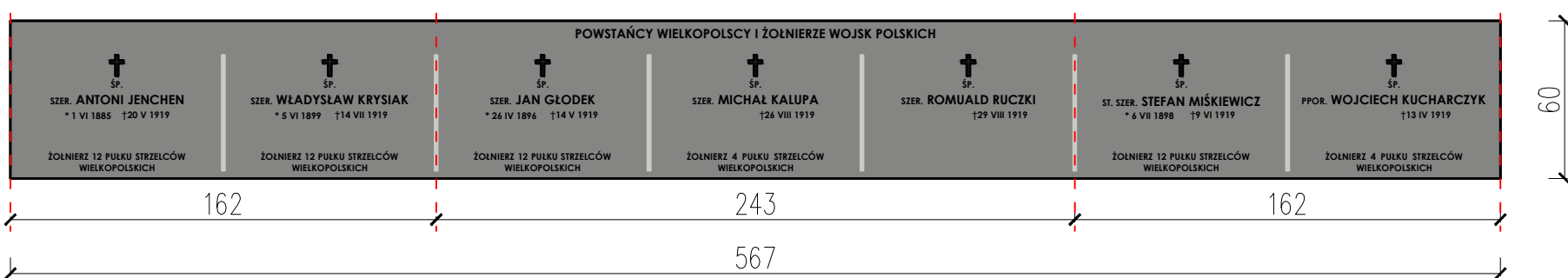
PŁYTY Z INSKRYPCJAMI - POŁĄCZONE PŁYTY

Rzqd II z prawej i lewej strony ścieżki wiodącej od wejścia do pomnika z obeliskiem - pochowani Powstańcy Wielkopolscy i żołnierze Wojsk Wielkopolskich.

Rzqd II z prawej strony ścieżki wiodącej od wejścia do pomnika z obeliskiem:



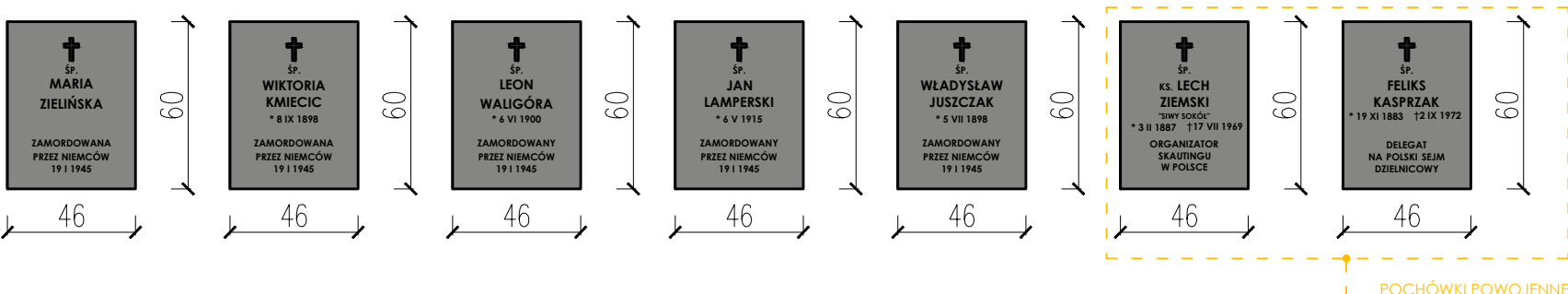
Rzqd II z lewej strony ścieżki wiodącej od wejścia do pomnika z obeliskiem:



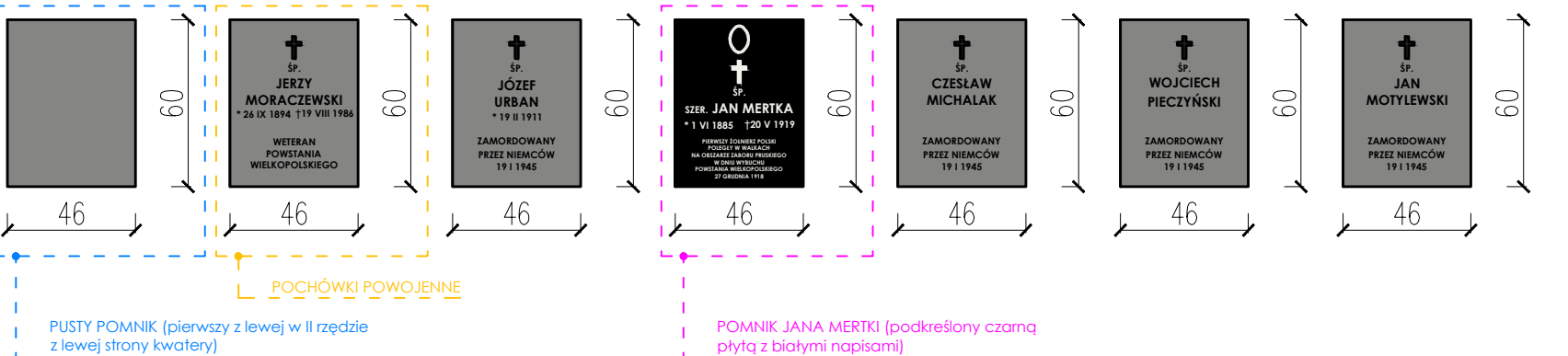
PŁYTY Z INSKRYPCJAMI - POJEDYNCZE PŁYTY

Rzqd I z prawej i lewej strony ścieżki wiodącej od wejścia do pomnika z obeliskiem - ofiary zbrodni w lesie Skarszewskim 19 stycznia 1945r., pochówki powojenne

Rzqd II z prawej strony ścieżki wiodącej od wejścia do pomnika z obeliskiem:



Rzqd II z lewej strony ścieżki wiodącej od wejścia do pomnika z obeliskiem:



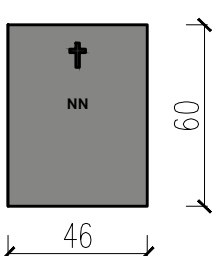
PŁYTY Z INSKRYPCJAMI - POJEDYNCZE PŁYTY

Pojedyncze płyty nagrobne zlokalizowane z obu stron pomnika z obeliskiem - ofiary zbrodni w lesie Skarszewskim 19 stycznia 1945r., pochówki powojenne

Płyta z prawej strony pomnika z obeliskiem:



Płyta z lewej strony pomnika z obeliskiem:



POMNIKI W MIEJSCACH POCHÓWKU - SZCZEGÓŁ

Pomniki należy wykonać z klejonych płyt granitowych z szarego granitu o satynowym wykończeniu i fazowanych krawędziach o grubości 5cm (miejscach klejenia w narożnikach - dla uzyskania efektu litej bryły). Prostopadłościennymi pomnikami obrócone w kierunku wnętrza kwatery o 20 stopni. Płyty z inskrypcjami o wymiarach szer. 46cm x wys. 60cm. Napisy należy wykuć, następnie pomalować na czarno. Wysokość liter - imiona i nazwiska poległych min. 3,5 cm, pozostałe min. 2,5cm. Uwaga: Pomnik Jana Mertki należy wykonać z czarnego polerowanego granitu, napisy wykute malowane w kolorze białym. Na pomniku znajduje się znajduje się bardziej rozbudowana inskrypcja oraz zdjęcie pochowanego na ceramicznej plakietce - jako nawiązanie do do dawnego, pierwszego pomnika Jana Mertki

Warstwy:

- płyty granitowe o satynowym wykończeniu i fazowanych krawędziach np. Bohus szary, gr. 5 cm
- wylewka betonowa, gr. 10 cm
- podłoże pierwotne wyprofilowane i zagęszczone

POŁĄCZONE PŁYTY W MIEJSCACH POCHÓWKU

Liniami przerywanymi wyznaczono podział płyt na odcinki.

UWAGA:

Wymagana równowaga dotyczy: materiału; wymiarów; sposobu montażu; koloru; kształtu; jakości. Podane nazwy własne są przykładowe, mają na celu przede wszystkim wskazanie wyglądu i jakości.

TABLICA UPAMIĘTNIAJĄCA

Tablica na głównym pomniku; wielkość tablicy: szerokość 85 cm, wysokość 100cm.



Widok od strony wejścia. Propozycja inskrypcji na tablicy mieszczącej się na głównym pomniku (zamiast istniejących trzech tablic).

LEGENDA WYKOŃCZENIA	
<div></div>	PŁYTY GRANITOWE o satynowym wykończeniu i fazowanych krawędziach gr. 5cm, np. Bohus szary / lub równowazne
<div></div>	PŁYTY GRANITOWE o satynowym wykończeniu i fazowanych krawędziach gr. 5cm, np. Bohus czarny / lub równowazne
- - - - - PODZIAŁ POŁĄCZONYCH PŁYT NAGROBNYCH NA ODCINKI	
<div></div>	POCHÓWKI POWOJENNE
<div></div>	PUSTY POMNIK (pierwszy z lewej w II rzędzie z lewej strony kwatery)
<div></div>	POMNIK JANA MERTKI (podkreślony czarną płytą z białymi napisami)

<div><div><div></div><div>DASTORE</div><div>DORADZTWO I PROJEKTOWANIE</div></div><div>ul. Włodzimierza Majakowskiego 22, 63-400 Ostów Wielkopolski - 600 078 580 - biuro@dastore.pl - www.dastore.pl</div></div>				
MODERNIZACJA KWATERY WOJENNEJ NA CMENTARZU PARAFIALNYM PRZY UL. LIMANOWSKIEGO W OSTROWIE WIELKOPOLSKIM				
Projektant główny architektura	mgr inż. arch. Agnieszka Jastrzębska-Orzeszyna 52/DOSOK/2023			
Opracowanie architektura	mgr inż. arch. Łukasz Fabrowski 28/WPOKK/2023			
Opracowanie architektura	mgr inż. arch. Dominika Grabowska			
Rysunek PŁYTY NAGROBNE Z INSKRYPCJAMI				
Etap	PB	Data VII 2024	Skala 1:25	Numer A-7
Niniejszy projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r. , poz. 1062)				